

## Sporočilo za javnost

sadsongskomplex:fi in Plesni Forum predstavljata:

### „Jaz sem Alma K.“

- Domišljijско popotovanje v svet Alme M. Karlin

Igralska in ustvarjalska ekipa:

Igralke: Gea Erjavec, Kaja Janjič, Julija Slapšak  
Scenografija: Tomaž Milač  
Oblikovanje zvoka: Nuša Ofentavšek  
Video: Tomaž Črnej  
Oblikovanje luči: Tomaž Milač, Tomaž Črnej  
Koreografija: Gea Erjavec, Kaja Janjič  
Režija: Jari Juutinen

**Premiera: 28.02.2025 ob 19:00**

Lokacija: **Plesni Forum Celje**, Trubarjeva 1a, 3000 Celje

Priznani finski dramatik in režiser Jari Juutinen na oder prinaša svojo najnovejšo predstavo “Jaz sem Alma K. - I am Alma K.“. To je tretji del Juutinenove priznane trilogije “Jaz sem... - I am...“, ki sledi mednarodno uspešnima deloma “I am Adolf Eichmann“ in “I am Faransis W.“

“Jaz sem Alma K. - I am Alma K.“ ponuja izjemno zlitje drame, vizualne umetnosti in sodobnega plesa ter raziskuje osebno življenje in notranji svet Alme M. Karlin, priznane slovenske pisateljice, popotnice in poliglotke. Namesto da bi predstava pripovedovala o njenih obsežnih potovanjih in literarnih dosežkih, se osredotoča na njene sanje, odnose in intimne trenutke ter tako ustvarja globok in domiseln portret izjemne ženske.

Zgodba: Predstava se začne z mladimi leti Alme in njenim odnosom z mamo ter se ganljivo zaključi ob njeni smrtni postelji v Celju. Na tej poti gledalci spoznajo ključne osebnosti v Alminem življenju, med njimi njeno mamo, varuško Mimi, skrivnostnega Malega Kitajčka in Theo Gammelin, nemško slikarko, ki je postala Almina življenjska prijateljica in sopotnica.

### **Vstopnico kupite tukaj!**

Za vse dodatne informacije ali zahteve za intervju se obrnite na nas.

Darius Bork (Internacional Public Relations & Communications sadsongskomplex:fi) :

Cell phone +39 347 3445458  
Email [darius@sadsongskomplex.fi](mailto:darius@sadsongskomplex.fi)

Urška Krajnc (Slovenski marketing & odnosi z javnostmi) :

Phone +386 40 811 838  
Email [urska@resolucija.si](mailto:urska@resolucija.si)

Produkcija [sadsongskomplex:fi](http://sadsongskomplex.fi) :

sadsongskomplex:fi  
komplex:



V sodelovanju s [Plesni Forum Celje](http://Plesni Forum Celje) :



## Splošne informacije

### sadsongskomplex:fi

gledališka skupina in skupnost svobodnih umetnikov s sedežem v Helsinkih, ki deluje na mednarodni ravni. Vizija skupine sadsongskomplex:fi je z umetnostjo graditi mostove med severom, jugom, vzhodom in zahodom. Skupina je nastopala po svetu, med drugim v Sankt Peterburgu, Avignonu, Edinburgu, Bruslju, Tbilisiju, Moskvi, Brestu, Mariboru in Luksemburgu. Dela in koprodukcije te pionirske mednarodne skupine novega vala so bila predstavljena na različnih prizoriščih po vsej Evropi.

### Jari Juutinen (1959)

režiser in dramatik je nedvomno eden najbolj mednarodno dejavnih finskih gledaliških umetnikov. Juutinen je znan po tem, da se ne izogiba težkim temam, njegove igre pa pogosto obravnavajo teme, kot so pravičnost, socialna vprašanja in moč ljubezni. Poleg Finske je Juutinen režiral tudi v Rusiji, Luksemburgu, Sloveniji in Gruziji. Njegova dela so gostovala po vsem svetu v državah, kot so Gruzija, Rusija, ZDA, Kuba, Estonija, Litva, Belorusija, Belgija, Luksemburg, Francija, Slovenija, Armenija in Velika Britanija. Njegova mednarodna dejavnost priča o svetovnem priznanju in cenjenju njegovega gledališkega talenta.

### Tomaž Črnež (1963)

fotograf samouk, ki raziskuje meje med dokumentarno in umetniško fotografijo. Njegova odmevna serija Mistake (Slovenian Press Photo 2010) je bila predstavljena v Galeriji Plevnik - Kronkowska in Centru sodobne umetnosti Celje. Sodeloval je na festivalih, kot so Fotonični trenutki, Celje Focus, Svetlobna gverila in festival KAOS. Njegova samostojna razstava Oče je bil lovec je bila leta 2019 predstavljena v Likovnem salonu. Črneževa dela so bila razstavljena v Sloveniji, Italiji in Avstriji, za katera je prejel nacionalne in mednarodne nagrade ter so vključena v stalno zbirko Centra sodobnih umetnosti.

### Kaja Janjić (1984)

plesalka, koreografinja in glasbenica, ki je svojo kariero začela leta 2006 po diplomu na SEAD - Salzburški eksperimentalni akademiji za ples. Njeno delo obsega ples, gledališče, kabaret, otroške predstave in glasbo, poleg tega pa poučuje v institucijah, kot so Plesni forum Celje, skupina En-Knap in Plesni teater Ljubljana. Kot Fraw Blanka je izdala glasbo pri založbah Munje Records in NoKlan Recordings ter nastopila na festivalih, kot so Ment, Mesto žensk in Lent. Med njenimi vidnejšimi plesnimi projekti so sodelovanja z Rosano Hribar, Gregorjem Luštekem in Matjažem Faričem ter predstave, kot sta „Cianoza“ (2016) in „Zakaj tako jezno? Zakaj ne!?“ (2023). Janjićeva s svojim multidisciplinarnim pristopom povezuje ples, glasbo in gledališče ter tako kaže svojo ustvarjalno vsestranskost.

### Nuša Ofentavšek (1990)

jazz vokalistka, skladateljica, glasbena pedagoginja in članica Umetniške četrti (U4) Celje. Posnela je albume različnih žanrov, med drugim Melodramatični grozljivec (NA LEPREM PRIJAZNI), HALO (otroške pesmi) in NO (jazz kvartet). Sodelovala je pri projektih, kot so KALU-jev Get Well Soon, THE STROJ-ov KamenOgenjKostKladivo, z bobnarjem Bojanom Krhlankom pa je izdala singel Poison Tree. Med njenimi deli so tudi skladbe za gledališče (Bella Figura, Roza, Maruša Krese in njene hčere). Kot ustanoviteljica Kreativne glasbene šole „eNota“ je mentorica mladim talentom in zaključuje magistrski študij umetnostne terapije.

### Tomaž Milač (1978)

multidisciplinarni umetnik, ki združuje slikarstvo, fotografijo, grafiko in kolaž. Diplomiral je na Visoki šoli za vizualne umetnosti Arthouse in študiral pedagogiko na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Njegova dela so bila predstavljena na nacionalnih in mednarodnih razstavah, med drugim je zastopal Slovenijo na olimpijskih igrah v Londonu leta 2012 in razstavjal v centru Barbican. Med pomembnejšimi dosežki je druga nagrada na Balkanskem mladinskem festivalu v Grčiji leta 2003. Poleg ateljejskega slikarstva in stenskih poslikav poučuje na KPD Svoboda Celje, kurira razstave in ustvarja gledališko scenografijo. Živi in dela v Celju.

### Gea Erjavec (1986)

plesalka, koreografinja in pedagoginja, diplomirala na Akademiji za ples v Ljubljani in dodatno študirala na Slovenski akademiji za gledališče, radio, film in televizijo. Njena mojstrska predstava Prah (2019) odraža njeno strokovno znanje na področju butoh-plesnega gledališča. Prejela je listino Mete Vidmar za plesne dosežke in številne mednarodne nagrade, med drugim priznanje na festivalu Juventafest v Sarajevu in Festivalu sodobne umetnosti mladih Transgeneracije v Ljubljani. Je koreografinja pomembnih del, kot je Antigona (2019), in vodja plesalcev na mednarodnih nastopih, med drugim na Mednarodnem mladinskem plesnem festivalu v Macau (2018). Leta 2022 je zastopala Slovenijo na sejmu ART EXPO v Dubaju. Poleg tega je Erjavec tudi igralka, sodobni ples pa združuje z ognjeno umetnostjo in ustvarja nepozabne predstave.

### Julija Slapšak

mlada učenka na plesnem tečaju v Plesnem forumu Celje.